

Биографични данни за Георги Красимиров Величков

Георги Красимиров Величков е роден на 24 март 1990 г. в София. Започва обучението си по акордеон на 9 годишна възраст при Антоанета Проданова в детската музикална школа „Васил Левски”, гр. София.

През 2009 г. завършва Националното музикално училище „Любомир Пипков”, гр. София, със специалност акордеон в класа на Диана Станчева.

В момента е студент в Националната музикална академия „проф. Панчо Владигеров”, в класа по акордеон на Добромир Митев.

Носител е на следните отличия, между които 22 първи награди:

Първи награди на – „Zvezdane Staze”, 2006 г., 2007 г. – Сърбия,

Първи награди на – „Танцуващи клавиши” 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2011 г. – гр. Нови Пазар,

Първи награди на – „Орфеева дарба” 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, - гр. София.

През 2009 г. печели и първа награда на конкурса „Млади виртуози” – гр. София,

Първа награда на конкурса „Дико Илиев”, гр. Враца, 2011 г., 2012 г.,

Трета награда на „Охридски бисери”, 2009 г.

През 2010 г. получава специалната награда на конкурса „Танцуващи клавиши”, Нови Пазар, за най-добро изпълнение на пиеса от български композитор.

Свири с камерен ансамбъл „Софийски солисти” с диригент Пламен Джуров, където заедно с Александър Сомов (виолончело) поставя българската премиера на „Седемте Христови слова” от София Губайдулина, зала „България”, през 2006 г.

Носител на стипендия „Блага Беатрис Елиезер” през 2007 г.

Взема участие в „Дни на канадската култура”, където изнася рецитал с Ралица Чолакова (цигулка) през 2008 г.

През 2010 г. свири с Йосиф Радионов и Иван Иванов (контра бас) „Hausmusik fur 3” (премиера) Трио от композитора Цветан Денев (СБК).

Същата година през юни, заедно със Струнен квартет „МузикАнат”, поставя Българската премиера на „Five tango sensations” Astor Piazzolla за бандонеон и струнен квартет.

Участва в майсторски клас с водещ преподавател Зоран Божанич, Югославия, 2002 г.