

Пленяващи цветове: отзив за изложбата на Спартак Паскалевски

Мехмед Рахимов, журналист

Въпросите зададе: Галя Маринова, @ИРИОН, 16.05.2011 г.

Пленяващи цветове: отзив за изложбата на Спартак Паскалевски

Мехмед Рахимов, журналист,

стипендиант на Гьоте институт, преводач от български език на турски език

Въпросите зададе: Галя Маринова

16.05.2011 г.



Г.М. : Г-н Рахимов, как възприемате изложбата на Спартак Паскалевски?

М.Р.: Спартак Паскалевски представя една много приятна изложба, израз на проникването между културите на 2 съседни народа. Посетителят е заобиколен от пленяващи цветове.

Г.М.: Изложбата е израз на култ към жената и любовта. Отразява ли този възглед отношението към жената в Турция?

М.Р.: Художникът е представил правдиво отношението на автора на романа Орхан Памук към жената, което е характерно за западна Турция. Истината е, че в източна Турция има все още друго отношение към жената.



Г.М: Предстои първото посещение на нобеловия лауреат Орхан Памук в България. Вашият коментар?

М.Р.: Очаквам с нетърпение срещата с него. Но държа да подчертая, че Орхан Памук не е единственият талантлив съвременен турски писател. За съжаление ние в България не познаваме другите съвременни турски творци.

Забелязвам една нова тенденция в Европа, тенденция на проникване на турски културни елементи във всички сфери на изкуството, които го обогатяват. Тази тенденция е в противовес на това, което правят политиките, които ни разделят. Казвам го и с опита си на един от учредителите на ДПС.

Г.М: Благодаря ви, г-н Рахимов, за споделената гледна точка.